

« Moderne Architectuur »

Oftewel: 'Brutalisme in de Lage Landen'

*Gijssies **devies van de maand**: **Óp** naar een **fijne** moderne architectuur die zich **vóégt!**,

met in achtneming van de stelregel die ooit elke week in 'Het Parool' stond:

'De gebouwde omgeving is van invloed op de mens en zijn gedrag'.

(Vandaar al die verwarde en rondstekende personen in deze tijd?).

↓ **Hiér** word je niet vrolijk van: ↓



Zwarte lelijke kist naast 'Rembrandthuis' Gootsteen c.q. badkuip verknolt mooi 'Stedelijk Museum'

Zie: <https://www.visualia.nl/2012/04/nieuwe-stedelijk-museum-badkuip-is-tevens-gootsteen/>

Amsterdamse bijnamen:

<https://www.youtube.com/watch?v=TgbP-bS0MZM>



NB: Van hedendaagse architecten die vinden dat nieuw te bouwen gebouwen, met name in de Altstadt, zich moeten voegen, word ik echter **wél** vrolijk! 😊
Bijvoorbeeld van:

Sjoerd Soeters:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Sjoerd_Soeters

Léon Krier:

https://en.wikipedia.org/wiki/L%C3%A9on_Krier

Zijn broer **Rob Krier:**

https://en.wikipedia.org/wiki/Rob_Krier

Zelfs **Prins Charles** (die al die zich-niet-voegende gebouwen haatte!) won de Driehausprijs in 2012

https://en.wikipedia.org/wiki/Driehaus_Architecture_Prize

NB: Rob Krier ging altijd eerst logeren en rondbanjeren in de stad waar iets moest komen en verdiepte zich gelijktijdig in de historie van de stad. Uiteindelijk kwam er dan een gebouw uit zijn pen, een gebouw dat zich duidelijk voegde! Onze Sjoerd Soeters zegt dat ook over 'zijn' Javakade: 'de kern van historisch Amsterdam heeft kleine panden die allemaal uniek zijn,...dát wil ik graag doortrekken!'





‘Woongebouw ‘t Haegsch Hof’ in de Rivierenbuurt in Den Haag van Rob Krier

Bron <https://www.denhaagcentraal.net/nieuws/rob-krier-1938-2023-bedenker-van-de-resident/>



‘The Artklass Building’ (2011) in Bilbao, Spain, by Rob Krier with Nada and Mark Breitman

Bron <https://www.world-architects.com/en/architecture-news/headlines/rob-krier-1938-2023>





Den Haag: **'Haegsch Hof'**. Blauwhoed realiseert woningen in Den Haag. Binnenstedelijke herontwikkeling van 180 woningen, waaronder appartementen, woon-en werkunits waaronder kleine en grote stadswoningen Architect: Architecten Krier en Kohl, zie ook 'de Resident' in Den Haag. De Rivierenbuurt staat aan de vooravond van een grootschalige vernieuwing. 't Haegsch Hof, van de hand van de Luxemburgse architect Rob Krier, speelt hierin een belangrijke rol. Alle vernieuwings-activiteiten zijn erop gericht de leefbaarheid in de Rivierenbuurt op een hoog niveau te brengen. Op deze locatie worden 80 eengezinswoningen, 10 woon-werk units en 71 appartementen in twee bouwfases gerealiseerd. Op eigen terrein worden tevens 184 parkeerplaatsen (waarvan 63 ondergronds), een openbare ruimte en een waterpartij gerealiseerd.

bron <https://www.flickr.com/photos/roel1943/2490486258/in/photostream/>



Den Haag 'Het Muzenplein', centrum van 'De Resident'.
'De Resident' is een grootschalig stedenbouwkundig project dat
tussen de Haagse binnenstad en het Centraal Station ligt.

https://www.dbnl.org/tekst/_ons003200001_01/_ons003200001_01_0004.php



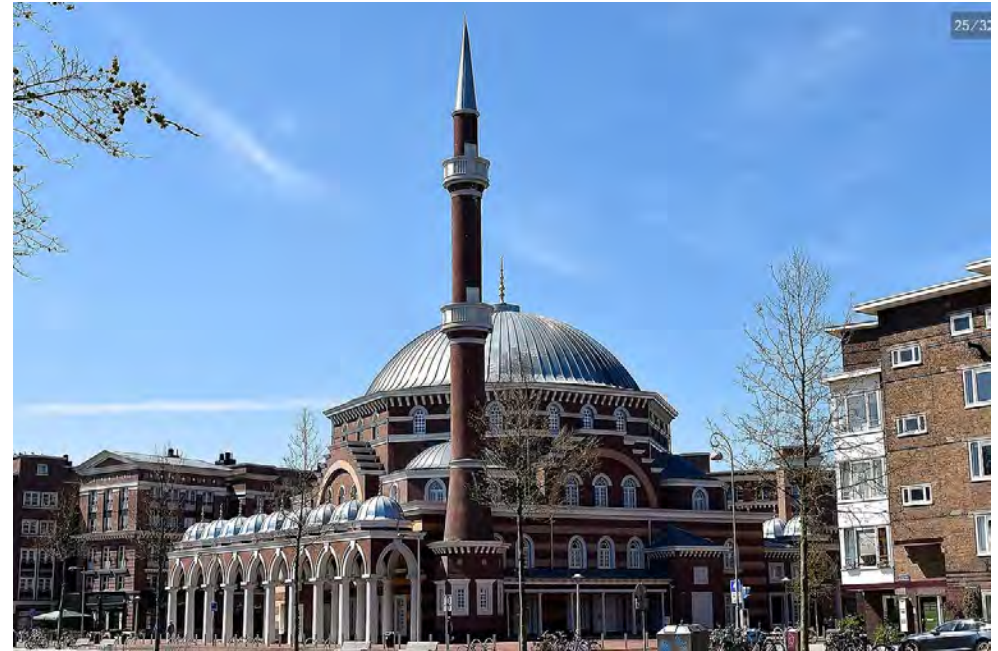


Het Muzenplein is een ontwerp van de Italiaanse architect Adolfo Natalini. Hij liet zich inspireren door eeuwenoude historische stijlen. Volgens critici echter 'Je reinste Anton Pieck-architectuur'

Bron <https://www.denhaag.wiki/straten2/muzenplein>

Zie: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Welstandscommissie>

En: https://en.wikipedia.org/wiki/DrieHaus_Architecture_Prize



'Westermoskee', Amsterdam , best mooi.



'De Piramides' (Jan van Galenstraat) door Sjoerd Soeters/Jos van Eldonk

Bron https://nl.wikipedia.org/wiki/Sjoerd_Soeters



'Place de Toscane' in Serris, Frankrijk. Mooi.

Bron <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/bc/SerrisplacetoscaneSerris.jpg>



Stadhuis Zaandam door Sjoerd Soeters / bron:

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Sjoerd_Soeters#/media/Bestand:New town hall of Zaanstad in Zaandam.jpg](https://nl.wikipedia.org/wiki/Sjoerd_Soeters#/media/Bestand:New_town_hall_of_Zaandam_in_Zaandam.jpg)

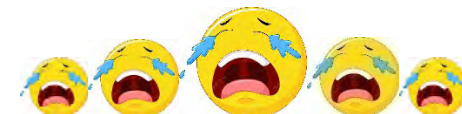


Luxemburg Stad, 'Plateau du Saint-Esprit', mooi hoor. / bron:

https://en.wikipedia.org/wiki/Driehaus_Architecture_Prize#/media/File:Luxembourg_BW_2016-09-15_12-50-29.jpg

« Gijssies Citaatjes » 😊

*"Ach," zoals mijn buurman van negentig al zei: "...als je een antieke kostbare zilveren taartschep breekt, zet je er ook geen plastic handvatje aan." En zijn vrouw vult aan: "Eerst had je 'n schóónheidscommissie, tóén heette het wélstandscommissie, en nú,..tja nú zou ik het **lélijkheidscommissie** willen noemen, boehoe !! Sjesses, wég schoonheid, wég welstand! Boeh...boe-oe !!"*





← Hybride taartschepje

Weet Ú nog spúúglelijke (nieuw)bouw in Mokum? Méld het me! 😊

nico.scharn@kpnmail.nl



De bekende Zaansche flat van Sjoerd Soeters / Kitsch? In elk geval uniek!

bron <https://www.avontuura.com/tag/sjoerd-soeters/> zie ook:

<http://www.architectuuramsterdam.nl/content/sjoerd-soeters-over-het-java-eiland> en zie:

https://www.youtube.com/watch?v=xLF6_C2IWDA



Sjoerd Soeters; z'n 'Java Eiland' met unieke geveltjes

bron: <https://tripomatic.com/nl/poi/java-eiland-region:1998913>



Grijsbreghtiaens naeward.

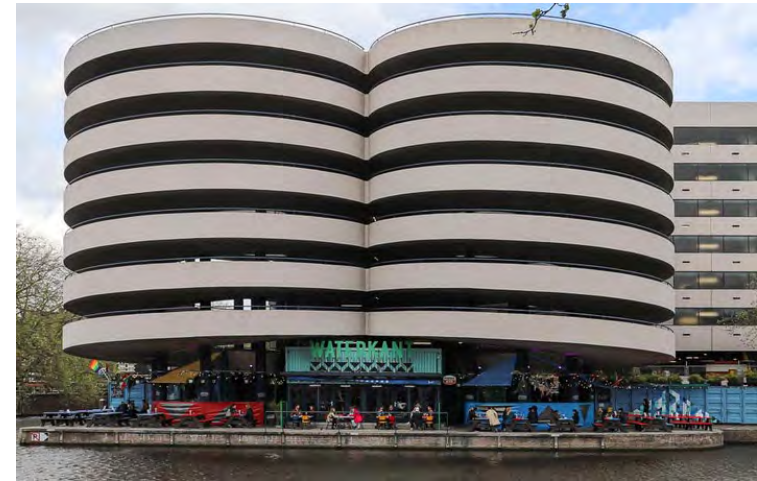
‘Met genoeg stelt Soeters dat dit woningen zijn die mensen graag willen hebben. De animo voor ‘de kastelen’ is overweldigend en overtreft het aantal woningen vele malen. Ook de appartementen in ‘de landgoederen’ zijn bijzonder gewild. ‘Soeters en Van Eldonk’ appelleren graag aan de smaak van het gewone publiek, met als voornaamste argument dat het de taak is van een architect om mensen te geven wat ze wensen. De opvoedkundige benadering die sommige andere architecten hebben, die vinden dat mensen er aan moeten wennen of mee om moeten leren gaan, is hen een gruwel. Zulk populisme is bijzonder schaars in Nederland en meer nog dan de eigenzinnigheid van de architectuur en stedenbouw van ‘Soeters Van Eldonk’ is dit wat het bureau onderscheidt van vrijwel iedereen in Nederland.’

Bron:

https://www.dbnl.org/tekst/_ons003200001_01/_ons003200001_01_0004.php



Nog meer info over: *‘Brutalisme in de Lage Landen’*



‘Brutalisme’ in Nederland: Zanstra’s ‘Europarking’

De meeste gebouwen die architect Piet Zanstra ontwierp, zijn niet echt geliefd. ‘Het Maupoleum’, ‘t lelijkste gebouw van Amsterdam, van Nederland en van de Wereld. Ook zijn ‘Europarking’ in Amsterdam en ‘Hofpoort’ in Rotterdam roepen heftige reacties op. De gebouwen kregen bijzondere bijnamen. Respectievelijk **‘De Billen van Zanstra’** en **‘De laatste Erectie van het Grootkapitaal’**. Ik weet zeker dat de naam Zanstra – inderdaad zonder d – hierdoor makkelijker in jullie geheugen blijft hangen dan die van zijn minder omstreden collega’s. *Martijn Haan.*

Bron: <https://oostblog.info/2021/08/28/brutalisme-in-nederland-zanstras-hofpoort-en-europarking/>

