

* Amsterdam Zilverstad! *

'Was ons ouwe trouwe Amsterdam

óók nog 'ns 'n zilverstad?

Jááááá.....!!! 😊😊😊



Zeldzame zilveren Noodmunt van 40 Stuivers 1578

Geslagen tijdens het Beleg van Amsterdam / bron:

<https://www.101munten.nl/product/certificaat/nlprov/noodmunt-van-40-stuivers-1578-beleg-van-amsterdam-pcgs-ms62/>



« Antiek Zilveren Loddereindoosje »

Hierboven een prachtig 18e-eeuws Hollands zilveren loddereindoosje, vervaardigd door de meester-zilversmid Johannes Schepens in Amsterdam rond 1790. Dit stevige cartouche-vormige doosje is rijkelijk versierd met gedetailleerde decoraties en medaillons met afbeeldingen van personen. Het verkeert in uitstekende staat. De deksel toont een fraai tafereel van een man op een boerenerf, omringd door dieren. Het antieke doosje draagt diverse keurmerken: een anker in een rond contour – het meesterteken van J. Schepens (hoewel dit teken in het merkenboek van Amsterdam nog werd toegeschreven aan Cornelis de Jongh) – en drie gekroonde kruisjes met een onduidelijke jaarletter. Dit verfijnde zilveren doosje heeft afmetingen van 3 x 2,6 cm, is 2,7 cm hoog en weegt 19 gram. Een bijzonder verzamelobject dat vakmanschap en historie combineert.

Bron: https://zilver.nl/zilveren-doesjes-antiek/loddereindoosje-18e-eeuw.html? gl=1*1di4bhu* up*MQ.* ga*MTg2NTUyNjgyOC4xNzY1ODk4NjYx*_ga_H549GDHGKT*cze3NjU4OTg2NjAkzEkZzAkDE3NjU4OTg2NjAkajYwJGwwJGgw

En: <https://www.brevordia.nl/product/zilveren-loddereindoosje-uit-1781-2/>

In de gouden eeuw waren er in Amsterdam maar liefst 400 (!) zilversmeden gevestigd. De zilversmeden maakten luxe grote zilveren stukken en klein miniatuur zilver poppengoed voor adel, vorsten, kooplieden en rijke boeren. De Amsterdamse edelsmeden maakten stoer zilverwerk, robuust en zwaar. De rijke kooplieden uit Amsterdam wilden pronken met hun zilver en men mocht zien dat het geld had gekost. Bovendien beschouwden zij zilverwerk ook als goede geldbelegging. Loderein (ook wel lodderein of odelarein) is een vroeger gebruikt soort reukwater, verwant aan eau de cologne. Het woord is een verbastering van het Franse L'eau de la reine, ofwel 'koninginnewater'.

bron : <https://nl.wikipedia.org/wiki/Loderein>



Zilveren loddereindoosje met gegraveerde decoratie

bron:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Loderein#/media/Bestand:Zilveren_loddereindoosje_met_gegraveerde_decoratie,_objectnr_66674.JPG



Dit stel Hollands zilveren gespen gemaakt door zilversmid G. ten Velde te Amsterdam in het jaar 1807, zijn zonder twijfel een prachtige aanvulling op elke antiek zilverterzameling. Deze gespen zijn niet alleen een stukje geschiedenis, maar ook ware kunstwerken. De gespen hebben het originele ijzeren binnenwerk en ze zijn 5,3 bij 4 cm. Het fijne vakmanschap van de zilversmid is te zien in de minutieuze details van de gespen. Van de elegante opengewerkte vormgeving tot de bloemvormige ornamenten. Het is bijzonder om te bedenken dat deze gespen meer dan twee eeuwen geleden zijn vervaardigd, in een tijd dat dergelijke ambachten nog veel belangrijker waren dan vandaag de dag. Het is dan ook niet verwonderlijk dat deze gespen een waardevol stukje erfgoed zijn, dat doorgegeven kan worden aan toekomstige generaties. bron:

https://zilver.nl/antiek-zilveren-gesp/zilveren-gespen-1807.html?_gl=1*9rfag0*_up*MQ..*_ga*NzA0MzlyNzc1LjE3NjU4OTkyODk.*_ga_H549GDHGKT*cZ3NjU4OTkyODgkbzEkZzAkdDE3NjU4OTkyODgkajYwJGwwJGgw



<https://zilver.nl/rammelaars/zilveren-rammelaar-ster-op-staaf.html>



Zilveren snuifdoos met afbeelding van 'Oud-Burgemeester Hooft van Amsterdam' 4e kwart 18e eeuw

<https://www.brevordia.nl/product/zilveren-snuifdoos-met-afbeelding-van-oud-burgemeester-hooft-van-amsterdam-4e-kwart-18e-eeuw/>



Sinds de Middeleeuwen waren dekens, keurmeesters en smeden verenigd in het St.-Eligiusgilde of het gilde van St.Eloy. Ze drukten letterlijk en figuurlijk een stempel op de Hollandse goud- en zilverproductie. Ze voerden een streng beleid omtrent de keur- en meestertekens. Het beoefenen van het ambacht was onmogelijk zonder toestemming en goedkeuring van het plaatselijke gildebestuur. In de beroepskring dient het gilde in de eerste plaats als doorgeefluik van kennis en ervaring. Aspirerende en nieuwe leden worden er opgeleid tot vakman. Een goede leerling wordt eerst erkend als 'gezel' (gast) en kan vervolgens lid worden na het afleggen van een meesterproef. Een belangrijk verschil tussen middeleeuwse en Romeinse gilden, is dat het vrijwillige karakter van de vereniging verdwijnt met de tijd, vanaf de 12de eeuw. In de middeleeuwen is een ernstig vakman per definitie een gilde-lid. Het gilde bepaalt de verkoopprijzen, regelt de concurrentie, en legt kwaliteitsnormen op met een keurmerk. In 1798 worden de gildes opgeheven. Dit betekende niet dat het gedaan was met het toezicht op goud- en zilversmeden. Vanaf 1795, tijdens de Bataafse tijd, hierop volgen een aantal staatsvormen die elk een eigen keuringssysteem hebben. Vanaf 1813 krijgt het Koninkrijk der Nederlanden een centraal keuringssysteem.

bron: <https://zilver.nl/content/zilver-en-goud-gilde.html>



Overlieden, bestuursleden van het
Amsterdamse Goud-en Zilversmidsgilde, in
1627 geschilderd door Thomas de Keyser.

https://blog.zilver.nl/zilversmidsgilde-zilversmid/?_gl=1*1wbg4n8*_up*MQ..*_ga*ODE5MjkzMDM3LjE3NjU5MDIwNTA.*_ga_H549GDHGKT*cZE3NjU5MDIwNTAkzEkZzAkdE3NjU5MDIwNTAkajYwJGwwJGgw



Op deze foto staan twee prachtig bewerkte natfruitlepels. De linker is niet alleen heel fijntjes gegraveerd, maar heeft ook een gematteerde lepelbak.

<https://blog.zilver.nl/zilver-poetsen-een-eindeloze-klus/>



Miniatuur zilveren koffiekan zilversmid Arnoldus van Geffen rond 1730

<https://zilver.nl/18e-eeuws-miniatuur-zilver/koffiekan-geffen.html>

» Gijssieraadplaat 24 januari «

Waar ? ↓ Hoe kwam men aan de naam van deze straat?



Dit is het poortje van het Wijnkopersgildehuis in de **Koestraat**. In deze straat waren de **koeienstallen** van de nonnen van het Bethanienklooster. Goede oplossingen: Adrie de Koning, Robert Raat, Kees Dalmeijer, Anthony Kolder, Jos Mol, Arjen Lobach, Anneke Huijser, Kees Huyser, Mike Man, Willem van Meerland, Peter Waagen, Kees Leseman, Marike Muller, Luc Sunter, Peter van Efferen, Han Mannaert en Hans Olthof.

GIJSSIERAADPLAAT VANDAAG



WAAR? OPLOSSING NAAR nico.scharn@kpnmail.nl

